

Männer in der Minderheit – Genderaspekte im bmb+f-Projekt „prometheus – Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung & Lehre“

VINGS-Tagung Innovation und Implementierung
30./31. Oktober 2003

prometheus

Das verteilte digitale Bildarchiv
für Forschung & Lehre

www.prometheus-bildarchiv.de

Verbundpartner

Hochschule Anhalt Dessau / Köthen

Fachbereich Informatik
Prof. Dr. Michael Worzyk

**Fachbereich Gestaltung
und Design**
Prof. Rochus Hartmann

Didaktisches Design
Dipl. des. Tina Kindel

Humboldt-Universität zu Berlin

**Kunstgeschichtliches
Seminar**
Dr. Dorothee Haffner

Justus-Liebig-Universität Gießen

**Professur für
Archäologie**
HD Dr. Norbert Eschbach

**Professuren für
Kunstgeschichte**
Dr. Sigrid Ruby

**Koordination der
Assoziierten Partner**
Claudia Rust M.A.

Universität zu Köln

**Kunsthistorisches
Institut (Projektleitung)**
Dr. Holger Simon
Dr. Ute Versteegen

**Historisch-
kulturwissenschaftliche
Informationsverarbeitung**
Prof. Dr. Manfred Thaller

**Pädagogische
Psychologie**
Dr. Bettina Pflieger

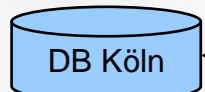
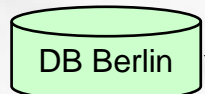
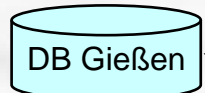
Das verteilte digitale Bildarchiv
für Forschung & Lehre



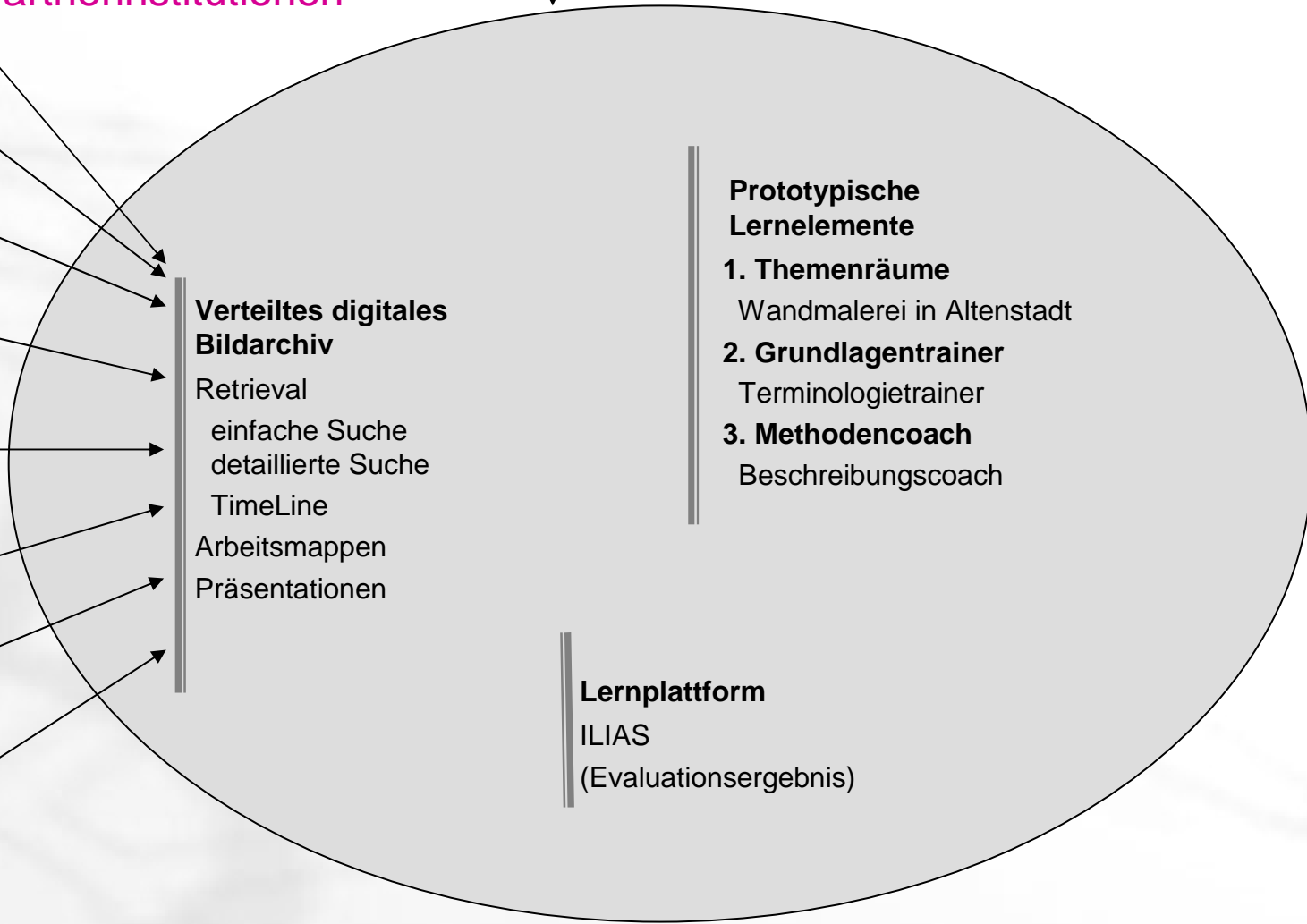
Homepage
(www.prometheus-bildarchiv.de)
Informationen
Kontakt

Struktur

50 assoziierte
Partnerinstitutionen



login auf die Wissensplattform



Verteiltes digitales Bildarchiv

- Retrieval
- einfache Suche
- detaillierte Suche
- TimeLine
- Arbeitsmappen
- Präsentationen

Prototypische Lernelemente


- 1. Themenräume**
Wandmalerei in Altstadt
- 2. Grundlagentrainer**
Terminologietrainer
- 3. Methodencoach**
Beschreibungskoach










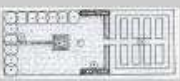








Lernplattform

ILIAS
(Evaluationsergebnis)















Das verteilte digitale Bildarchiv
für Forschung & Lehre

Arbeitsmappe - Microsoft Internet Explorer

prometheus  PROJEKT projekt

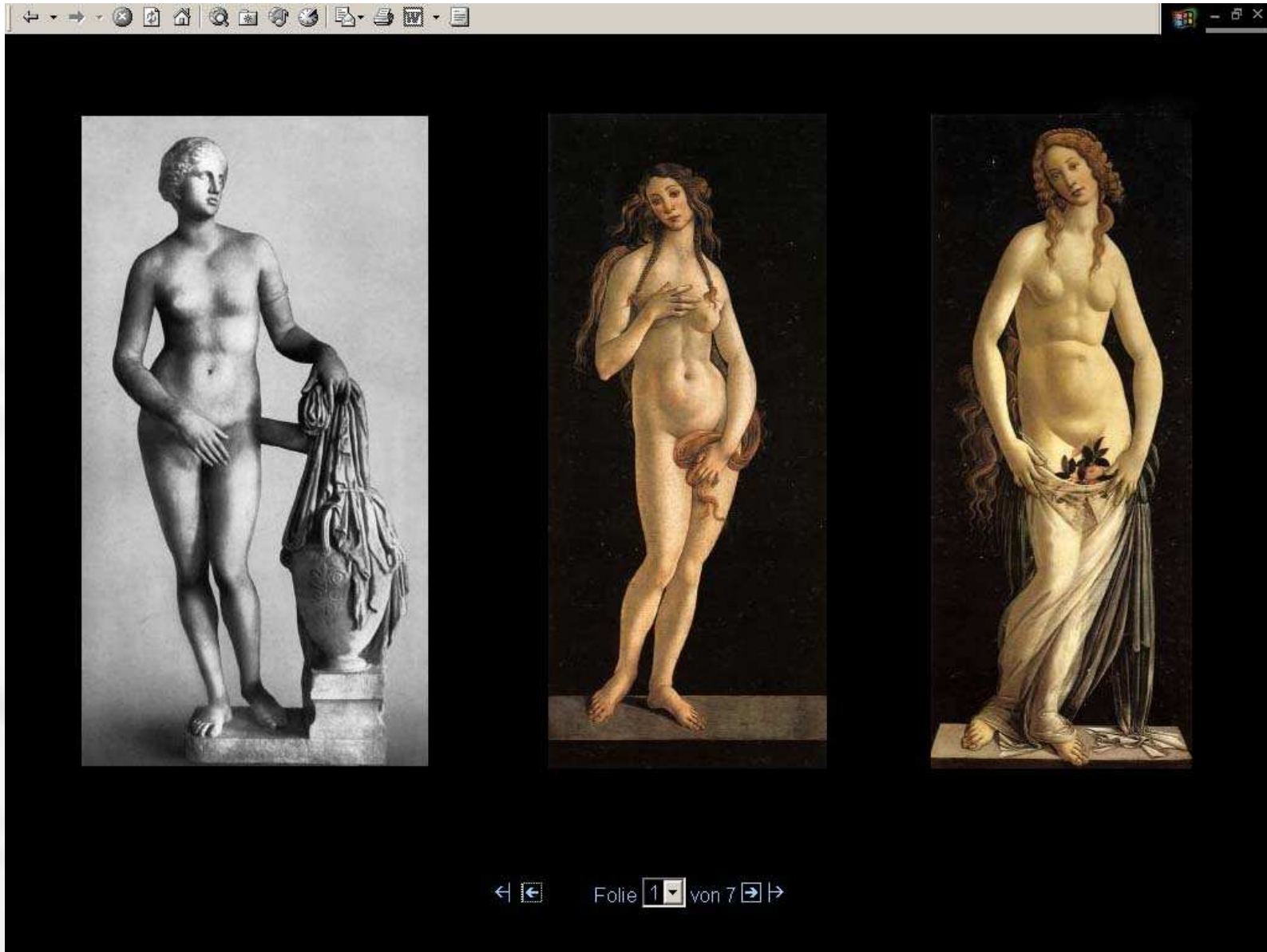
1 	2 	3 	4 	5 	6 
7 	8 	9 	10 	11 	12 
13 	14 	15 	16 	17 	18 

Schlagwort Name Jahr Ort ARBEITSMAPPE arbeit

1   	2   	3   	4  	5 	6  
7	8	9	10	11	12

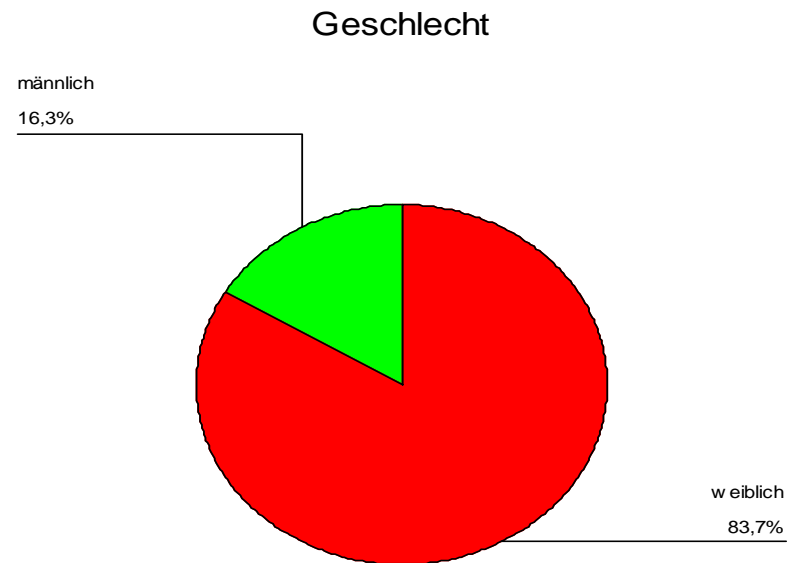
PRÄSENTATIONSENTWURF presentation

Das verteilte digitale Bildarchiv
für Forschung & Lehre



Genderaspekte im bmb+f-Projekt prometheus

Sonderstellung Kunstgeschichte



Antrag:

„Frauenanteil ... bei nahezu 80%.“



Genderaspekte im bmb+f-Projekt prometheus

Personalzusammensetzung I: allgemein

Projektleitung: 3 Personen, davon 1 männlich, 2 weiblich

**Projektleitungen der beteiligten Institutionen = Stimmberechtigten-
gremium:** 9 Personen, davon 5 männlich, 4 weiblich

Aus Projektmitteln finanzierte MitarbeiterInnen:

BAT IIA / BAT IV: 7 weibliche, 5 männliche

Wiss. HK: 2 weibliche

Stud. HK: 12 weibliche, 4 männliche

PraktikantInnen: Zusammensetzung stark wechselnd

Genderaspekte im bmb+f-Projekt prometheus

Personalzusammensetzung II: Fachbereiche

Projektleitung: 3 Personen, davon 1 männlich, 2 weiblich (alle KG)

Projektleitungen der beteiligten Institutionen = Stimmberechtigten-
gremium: 9 Personen, davon 5 männlich (2 Informatik, 1 Design,
1 KG, 1 Archäologie), 4 weiblich (2 Didaktik, 2 KG)
darunter sind **2 Gender-Beauftragte** an ihren Hochschulen

Aus Projektmitteln finanzierte MitarbeiterInnen:

BAT IIA / BAT IV: 7 weibliche (3 KG, 2 Didaktik, 1 Design, 1 Informatik)
5 männliche (3 Informatik, 1 KG, 1 Archäologie)

Wiss. HK: 2 weibliche (KG)

Stud. HK: 12 weibliche (5 KG, 3 Archäologie, 2 Didaktik, 2 Informatik)
4 männliche (3 KG, 1 Informatik)

PraktikantInnen: Zusammensetzung stark wechselnd

Genderaspekte im bmb+f-Projekt prometheus

... und schon 5 Projekt Kinder !

Genderaspekte im bmb+f-Projekt prometheus

Arbeitskultur / interne Kommunikation

Mailingliste und Kommunikationsplattform (bscw):

Stehen allen Projektbeteiligten gleichermaßen offen,
keine Differenzierungen in den Rechten, Transparenz der Arbeits-
und Entscheidungsprozesse gegenüber allen MitarbeiterInnen
Bereitstellung des Informationsmaterials für alle

Gendersensible **Sprache**: „promethinnen und promethen“

Regelmäßige **Arbeitstreffen mit allen MitarbeiterInnen** in den
jeweiligen Hochschulen

3 bis 4 **Arbeitstagungen** pro Jahr, an denen auch alle
Studierenden teilnehmen können

Genderaspekte im bmb+f-Projekt prometheus

externe Kommunikation

Gendersensible **Sprache** in allen Veröffentlichungen, Anschreiben, Homepage, Präsentationen (oder Verwendung neutraler Formen)

„Ausgewogenes“ Auftreten bei externen Tagungen:

Projektdarstellungen wechselnd durch Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, häufig „gemischt“

Namensnennung aller Beteiligten, z.B. bei studentischen Arbeiten innerhalb der Lernelemente

Das verteilte digitale Bildarchiv
für Forschung & Lehre

The screenshot displays the Prometheus web application interface. At the top, there is a navigation bar with various icons. Below this, a horizontal toolbar contains several icons, including a left arrow, a right arrow, and a magnifying glass. The main content area is divided into several sections:

- Left Panel:** A vertical sidebar with a grid of icons. The bottom section is titled "Themenraum Altstadt" and features a large, semi-transparent image of a building facade with the word "Topografie" written below it.
- Right Panel:** A central area with a title "studentische Arbeit | Diana Kunschke | 04. August 2003". Below the title is a topographic map with a white rectangular box highlighting a specific area. At the bottom of this panel is a timeline with a scale from 1000 to 1700. Several small images are placed along the timeline, corresponding to different years.
- Bottom Panel:** A dark navigation bar with the text "Entdeckung von Wandmalerei in Deutschland" centered. Below this, there are several menu items: "Suche", "Arbeit", "Präsentation", "Themenraum Lehre", "Home", "Forum", "Hilfe", "Logout", and "Verwalten".

Genderaspekte im bmb+f-Projekt prometheus

Konzept der prometheus-Lernumgebung I

Geschlechtsspezifisches Evaluationsergebnis:

„Frauen lernen lieber in einer Gruppe“

-> Einführung von **Tutorien** als Präsenzveranstaltungen, in denen sich mehrere Studierende – angeleitet durch TutorInnen – gemeinsam an einem Notebook Computerkenntnisse aneignen konnten

-> Integration der **Lernplattform ILIAS** in die prometheus-Lernumgebung, insbesondere wegen ihrer Kommunikationsmöglichkeiten

Das verteilte digitale Bildarchiv
für Forschung & Lehre

The screenshot shows a web browser window displaying the 'Persönlicher Schreibtisch' (Personal Desktop) for user Ute Verstegen. The interface includes a navigation bar with icons for home, search, work, presentation, learning environment, home, forum, help, logout, and administration. Below the navigation bar, there are links for 'Persönliche Daten', 'Passwort ändern', 'Sprache ändern', 'Benutzervereinbarung', and 'Wer ist online?'. A section for '3 Nachrichten' (3 Messages) lists recent messages from System Administrator [root], Katharina Lorenz [kglorenz], and Peter von Möllendorff [pvmuellendorff]. Below this is a table of 'Zuletzt besuchte Lerneinheiten' (Recently visited learning units) with columns for 'Zeit' (Time), 'Lerneinheit' (Learning Unit), and 'Seite' (Page). The table lists four entries from 2003. Another section, 'Gruppenforen mit neuen Beiträgen' (Group forums with new contributions), shows a 'Testforum' with a last update on 24.10.03. The final section, 'Foren von Lerneinheiten mit neuen Beiträgen' (Forums of learning units with new contributions), lists various forums such as 'Beschreibungen', 'Donatello, David', 'Postkarten-Test', 'Interessenten/Referatsvergabe', 'Protokolle', and 'Haben Trailer und Intro Ihre Aufgaben gut erledigt?' with their respective owners and last update times. At the bottom, there is a breadcrumb trail: 'prometheus > Suche > Arbeit > Präsentation > Ilias Lernumgebung > Lehre > Home > Forum > Hilfe > Logout > Verwalten'.

Genderaspekte im bmb+f-Projekt prometheus

Konzept der prometheus-Lernumgebung II

Angebot für verschiedene Lern-Typen

- > im Bildarchiv 3 verschiedene Suchmasken
einfache („Google“-)Suche, detaillierte Suche, zeitbasierte Suche
(TimeLine)
- > explorativer Ansatz / Guided Tour
- > im Themenraum alternative Repräsentationen von Inhalt
(Content): mit/ohne Ton, Text, Bild, Bewegtbild, Animation
- > gestufte Hilfen

Das verteilte digitale Bildarchiv
für Forschung & Lehre

The screenshot displays the Prometheus web application interface. At the top, a navigation bar includes icons for search, home, and other functions. Below this, a horizontal menu shows various image thumbnails. The main content area is divided into several sections:

- Left Panel:** A vertical sidebar with navigation icons and a search bar. Below the search bar, the text "Themenraum Altstadt" is visible.
- Center-Left:** A large, semi-transparent architectural drawing of a building facade, labeled "Architektur".
- Center-Right:** A 3D exploded view of a building's structure, labeled "Grundriss | Aufbau" and "Grundrissaufbau". The layers are numbered 1 through 9, with layer 7 highlighted in orange.
- Bottom-Right:** A detailed architectural floor plan of a building, labeled "Entdeckung von Wandmalerei in Deutschland".

At the bottom of the interface, a navigation bar contains the following elements: "prometheus", "Suche", "Arbeit", "Präsentation", "Themenraum", "Lehre", "Home", "Forum", "Hilfe", "Logout", and "Verwalten".

Vielen Dank

für Ihre Aufmerksamkeit

www.prometheus-bildarchiv.de

ute.verstegen@uni-koeln.de

Tel.: 0221-470-4476