

# EINFÜHRUNG IN DAS WISSENSCHAFTLICHE ARBEITEN (MODUL AR 01)

## BA „ARCHÄOLOGISCHE WISSENSCHAFTEN“

### EINFÜHRUNG CHRISTLICHE ARCHÄOLOGIE (DR. UTE VERSTEGEN)

---

#### Themen:

Einführung in die Bibliothek der CA

Christliche Archäologie: Einführungsliteratur, Handbücher, Nachschlagewerke

Christliche Archäologie: Forschungsgeschichte

---

#### Einführung in die Bibliothek der Christlichen Archäologie

Der Lehrstuhl für Christliche Archäologie besitzt eine eigene Institutsbibliothek im Theologischen Seminargebäude in der Kochstr. 6, verteilt auf einen Hauptbibliotheksraum im 2. OG sowie einen Nebenraum im Untergeschoss (Seminarraum U1.028). Die CA-Bibliothek ist Bestandteil der Teilbibliothek TB01 Theologie.

Da es sich um eine **Präsenzbibliothek** handelt, dürfen Bücher nur in Ausnahmefällen entliehen werden:

- a. über die Wochenendausleihe unter Vorlage eines Ausweises an der Pforte
- b. nach Genehmigung durch den Dozenten bzw. die Dozentin unter Vorlage eines UB-Ausweises für den Zeitraum einer Woche; die Entleihe erfolgt in der Bibliotheksstelle im Erdgeschoss des TSG (Öffnungszeiten beachten, meist nur vormittags).

Prinzipiell von der Ausleihe ausgeschlossen sind Lexika, Nachschlagewerke und Zeitschriften sowie Bücher in Semesterapparaten.

Die in der CA-Bibliothek vorhandenen Bücher und ihre Signaturen sind erfasst und daher nachzuschlagen:

- a. im Zettelkasten im Bibliotheksraum im 2. OG (erfasst bis Anschaffungsjahr 2007); Signaturen mit lateinischen Ziffern - z.B. A II,221 -, wie sie auch auf den Buchrücken kleben.
- b. im OPAC der UB: <http://www.ub.uni-erlangen.de/opac-plus/> unter der Rubrik "Hauptbibliothek Erlangen (H)"; erfasst sind alle Bücher, die Signaturen sind mit arabischen Ziffern angegeben – z.B. 01CA/A 2,221.

Beachten Sie, dass viele wichtige Nachschlagewerke und Zeitschriften auch in den Bibliotheken verwandter Fächer zu finden sind: z.B. in der Kirchengeschichte (01KG) in der Kochstr. 6, in der Ur- und Frühgeschichte (06UF), der Klassischen Archäologie (06UF), der Alten Geschichte (06AG) in der Kochstr. 4 sowie der Kunstgeschichte (06KU) in der Orangerie im Schlossgarten.

Ein Plan aller theologischen Teilbibliotheken in der Kochstr. 6, in den auch die Standorte wichtiger Lexika eingetragen sind, hängt an der Tür im Bibliotheksraum der CA.

Einführungsliteratur Christliche Archäologie:

BÄBLER, Balbina: Archäologie und Chronologie. Eine Einführung. Darmstadt 2004.  
*Stellt Methodik der Chronologie sowie fest datierte Monumente vor.*  
CA A II, 221

BRENK, Beat (Hrsg.): Spätantike und frühes Christentum. Frankfurt, Berlin, Wien 1977  
(= Propyläen Kunstgeschichte, Supplementband 1).  
*Überblickswerk mit sehr knappen Einzeldarstellungen.*  
CA A II, 60

DECKERS, Johannes: Die frühchristliche und byzantinische Kunst. München 2007  
(= Beck'sche Reihe 2553).  
*Sehr gut als Einstieg geeignetes Überblickswerk.*  
CA D I, 622

DEICHMANN, Friedrich Wilhelm: Einführung in die Christliche Archäologie. Darmstadt 1983.  
*„Das“ Standardwerk. Mit vielen weiterführenden Literaturhinweisen. Ohne Abbildungen.*  
CA A III, 21 (Kopiervorlage vorhanden)

DINZELBACHER, Peter: Europa in der Spätantike 300 - 600. Eine Kultur- und Mentalitätsgeschichte. Darmstadt 2007.  
CA D I, 623; UB H00/2007 B 2604

EFFENBERGER, Arne: Frühchristliche Kunst und Kultur. Von den Anfängen bis zum 7. Jahrhundert. München 1986.  
CA D I, 82 (Kopiervorlage vorhanden)

ENGEMANN, Josef: Deutung und Bedeutung frühchristlicher Bildwerke. Darmstadt 1997.  
CA D I, 93

KOCH, Guntram: Frühchristliche Kunst. Eine Einführung. Stuttgart 1995.  
CA D I, 83

KRAUTHEIMER, Richard: Early Christian and Byzantine architecture. Harmondsworth, 4. Aufl. 1989 (= The Pelican history of art 24).  
CA D IX, 2

LOWDEN, John: Early Christian and Byzantine Art. London 1997.  
*Nach Themengruppen sortiert, frühchristliche bis spätbyzantinische Kunst. Viele Farbabbildungen!;* CA D I, 43

LOWRIE, Walter: Art in the Early Church. New York 1965.  
*Mit 500 Abbildungen;* UB H00/KST.B 588; CA D I, 612

PARTSCH, Susanna: Frühchristliche und byzantinische Kunst (= Kunst-Epochen 1). Stuttgart 2004.  
*Kurzer Überblick über Hauptmonumente nach Gattungen und die wichtigsten Quellen (in deutscher Übersetzung) zur frühchristlichen Kunst.*  
CA A IV, 1005-1; KU A IIa 901

VOLBACH, Wolfgang Fritz: Frühchristliche Kunst. München 1958.  
*Sehr gutes Bildmaterial (Aufnahmen von Max Hirmer).*  
*CA D I, 26*

Ausst.kat. Age of Spirituality, hrsg. v. Kurt Weitzmann. New York 1979.  
*CA D I, 75a u. b*

Ausst.kat. Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana. Rom 2000.  
*CA D I, 96*

Ausst.kat. Byzanz. Das Licht aus dem Osten. Kult und Alltag im Byzantinischen Reich vom 4. bis 15. Jahrhundert. Mainz 2001.  
*CA D VIII, 84*

Ausst.kat. Spätantike und frühes Christentum. Ausstellung im Liebieghaus, Museum Alter Plastik, Frankfurt am Main, 16. Dezember 1983 bis 11. März 1984. Frankfurt 1983.  
*CA D I 77; UB H00/84 B 1320*

#### Zur Geschichte der Christlichen Archäologie allgemein

ARBEITER, Achim: Christliche Archäologie, in: Der Neue Pauly. Bd. 13: Rezeptions- und Forschungsgeschichte A-Fo. Stuttgart/Weimar 1999, Sp. 640–646.  
*06AR/4/1 Lex 2-13; 01NT/C 20,270-13; UB H20/FB 1025 C215-13 (Lesesaal)*

DEICHMANN, Friedrich Wilhelm: Einführung in die Christliche Archäologie. Darmstadt 1983, S. 14-45.  
*CA A III, 21*

ENGEMANN, Josef: Archäologie II. Christliche Archäologie, in: Lexikon für Theologie und Kirche. Bd. 1. Freiburg 1993, Sp. 943ff.

FREND, William H.C.: The Archaeology of Early Christianity. A History. London 1996.  
*CA A III, 28*

KRAUS, Franz Xaver: Über Begriff, Umfang, Geschichte der Christlichen Archäologie und die Bedeutung der monumentalen Studien für die historische Theologie. Freiburg i. B. 1879.  
*UB H00/THL-VIII 456 b*

RISTOW, Sebastian: Christliche Archäologie – gestern und heute, in: Thomas Fischer (Hrsg.): Bilder von der Vergangenheit. Zur Geschichte der archäologischen Fächer. Wiesbaden 2005 (= Schriften des Lehr- und Forschungszentrums für die antiken Kulturen des Mittelmeerraumes 2), S. 215-245.

SCHMAUDER, Michael / WISSKIRCHEN, Rotraut (Hrsg.): Spiegel einer Wissenschaft. Zur Geschichte der Christlichen Archäologie vom 16. bis 19. Jahrhundert dargestellt an Autoren und Büchern. Katalog einer Ausstellung des Christlich-Archäologischen Seminars in der Universitätsbibliothek Bonn, September-Dezember 1991. Bonn 1991.  
*CA A III,24*

## Zur Geschichte der Christlichen Archäologie in Erlangen

BRENNECKE, Hanns Christof : Zwischen Luthertum und Nationalismus. Kirchengeschichte in Erlangen. In: Neuhaus, Helmut (Hg.): Geschichtswissenschaft in Erlangen. Erlangen, Jena: 2000 (= Erlanger Studien zur Geschichte 6), S. 227–268.

SÖRRIES, Reiner: 100 Jahre Seminar für Christliche Archäologie und Kunstgeschichte an der Theologischen Fakultät der Universität zu Erlangen, in: Kirche und Kunst, 65. Jg., Heft 2, 1987, 37f. (= 100 Jahre Lehrstuhl für Christliche Archäologie und Kunstgeschichte der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg. Erlangen 1987.)  
*CA A III, 18*

### Nachschlagewerke / Lexika:

DACL = Dictionnaire d'Archéologie chrétienne et de Liturgie, hrsg. v. Fernand Cabrol u. Henri Leclercq, beendet v. Henri Marrou. Paris 1924-1953.  
*01NT/C20, 400*

Encyclopedia of the Early Church, hrsg. v. Angelo Di Berardino. 2 Bde. Cambridge 1992.  
*01CA/A I, 17*

LACL = Lexikon der antiken christlichen Literatur, hrsg. v. Siegmund Döpp unter Mitarb. v. Peter Bruns. 3., vollständig neu bearb. und erw. Aufl. Freiburg u.a. 2002.  
*H20/BO 1110 D651(3); 01KG/E 3,45(3)*

LCI = Lexikon der christlichen Ikonographie, hrsg. v. Wolfgang Braunfels. 8 Bände. Freiburg i.B. 1968-1976.  
*CA A I, 30*

LexMA = Lexikon des Mittelalters. München 1980-1998.  
*CA A I, 4*

LThK = Lexikon für Theologie und Kirche, hrsg. v. Josef Höfer und Karl Renner. Freiburg i.B. 1957-1967; Neuauflage (LThK<sup>3</sup>) erschienen 1993-2001.  
*CA A I, 2; 01KG/A 11,36*

LTUR = Lexicon Topographicum Urbis Romae, hrsg. v. Margareta Steinby. Rom 1993-2000.  
*UB Lesesaal H20/LF 3420 S819; 06AR/4/1 Top 1*

PLRE = The Prosopography of the Later Roman Empire, hrsg. v. A. H. M. Jones u.a.. 3 Bde. Nachdruck Cambridge 1987-1992.  
*01KG/D 4,100*

RAC = Reallexikon für Antike und Christentum, hrsg. v. Theodor Klauser. Stuttgart 1950ff.  
*Wichtigstes Fachlexikon. Entgegen dem Titel ist das RAC kein reines Reallexikon (s. RE). Das RAC versteht sich (im weitesten Sinne) als*

*Sachlexikon zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt und enthält auch viele Einträge zu Abstraktbegriffen.*  
01KG/A11, 29

RBK = Reallexikon zur byzantinischen Kunst, hrsg. v. Klaus Wessel. Stuttgart 1966ff.  
CA A I, 40

RE = Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, Stuttgart u.a. 1893-1980.  
*“Klassiker“ der einschlägigen althistorischen Fachlexika. Benutzung gewöhnungsbedürftig, da die RE ist ihrer ursprünglichen Konzeption nach eine Realenzyklopädie ist, d. h. sie gibt nur Artikel zu Realien, nicht aber zu Abstrakta wie z. B. „Alter“.*  
UB H20/NH 5300 P333; 01NT/C 20,250

RGA = Reallexikon der germanischen Altertumskunde, begr. von Johannes Hoops, hrsg. v. Heinrich Beck. 36 Bde. 2., völlig neu bearb. und stark erw. Aufl. Berlin u.a. 1973-2008.  
*Auch kein Reallexikon im eigentlichen Sinne. Ziel ist die Darstellung einer Kulturgeschichte aller germanischen Völkerschaften von Beginn bis in frühchristliche Zeit. Dafür werden alle Gebiete berücksichtigt, die zu irgend einem Zeitpunkt eine germanische Besiedlung aufgewiesen haben. Viele Personen- und Ortseinträge.*  
UB H20/NC 1600 H788; 06AG/M 730; 06UF/2 RGA-Reg 2

RGG = Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft, hrsg. von Hans Dieter Betz. 4., völlig neu bearb. Aufl. Tübingen 1998-2005.  
H20/BB 1100 R382; 01KG/A 11,24  
*Der inhaltliche Schwerpunkt liegt im (evangelischen) Christentum, viele Themen aus anderen Religionen sind ebenfalls aufgenommen sowie (inzwischen) aus Philosophie, Ethik, Politikwissenschaft, Ökonomie, Psychologie, Soziologie, Literatur u.a.. In kurzen, inhaltlich intensiven Artikeln werden Personen, Begriffe, Orte, Ereignisse, Institutionen u. v. m. aus unterschiedlichen Perspektiven erklärt.*

TRAUBE, Ludwig: Nomina sacra. Versuch einer Geschichte der christlichen Kürzungen. Darmstadt 1967 (Neudr. der Ausg. München 1907) (= Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 2).  
01NT/E 1,304

TRE = Theologische Realenzyklopädie, hrsg. v. Gerhard Krause u. Gerhard Müller. Berlin 1977ff.  
01KG/N 6,500-0

## Fachterminologie, speziell Architekturterminologie

ADAM, Jean-Pierre: La construction romaine, Matériaux et techniques. Paris 1984.  
*„Das“ Standardwerk zur römischen Bautechnik; 06AR/4/21 Ada 2*

BINDING, Günther: Architektonische Formenlehre. Darmstadt 1987 (1. Aufl. 1980)  
*Nach Bauelementen sortiert. Gutes Einstiegswerk. Mit Glossar.*  
*Auflage 1980: CA A 1,69; H20/LH 67000 B612 / Auflage 1987: 06KU/B IIIa 20a*

KOEPPF, Hans: Bildwörterbuch der Architektur. 3. überarb. Auflage, überarbeitet v. Günther Binding. Stuttgart 1999.  
*Standardwerk! Mit umfangreichen Literaturhinweisen und drei Fachglossaren (englisch, französisch, italienisch); CA A 1,117, 06KU/Hb III 74b*

LAAG, Heinrich: Kleines Wörterbuch der frühchristlichen Kunst und Archäologie. Mit einem Anhang altgriechischer Fachwörter. Stuttgart 1990.  
*CA A I, 62(2)*

LOBBEDEY, Uwe (Hrsg.): Kapitelle des Mittelalters. Ein Leitfaden. Münster 2004.  
*Knappe Überblicksdarstellung, beginnt mit antiken Kapitellen, endet in der Spätgotik.*  
*CA E 1,376; 06KU/C VI 60*

MARTINI, Wolfram: Sachwörterbuch der Klassischen Archäologie. Stuttgart 2003.  
*Auf den Bereich der Klassischen Archäologie beschränkt, aber alle Kunstgattungen umfassend; CA I, 163*

SCHMIDT-COLINET, Andreas; PLATTNER, Georg: Antike Architektur und Bauornamentik. Grundformen und Grundbegriffe. Wien 2004.  
*Knapper Überblick über die antike Architektur. Mit Literaturangaben und einem tabellarischen, viersprachigen Glossar (deutsch, englisch, französisch, italienisch) sowie lateinische und griechische Terminologie; CA A I 165*

Kleines Wörterbuch der Architektur. Stuttgart, 12. Aufl. 2008.  
*CA A 167 (12)*

## Corpora

*Repertorium der christlich-antiken Sarkophage ("Rep")*

1: Rom und Ostia, 2 Bde. Berlin 1967. *CA/D 4,80-1 ; UB H20/LG 2900 D324-1*

2: Italien mit einem Nachtrag Rom und Ostia, Dalmatien, Museen der Welt. Mainz 1998.  
*CA/D 4,80-2*

3: Frankreich, Algerien, Tunesien. Mainz 2003. *CA/D 4,80-3*

*Repertorium der Malereien in den römischen Katakomben*

- DECKERS, Johannes G.; FIOCCHI NICOLAI, Vincenzo; MIETKE, Gabriele; WEILAND, Albrecht: Die Katakombe "Anonima di Via Anapo". Repertorium der Malereien, 3 Bde.. Città del Vaticano 1991 (= Roma sotterranea cristiana 9). *CA/D 2,261*

- DECKERS, Johannes G.; CARLETTI, Carlo; MIETKE, Gabriele; WEILAND, Albrecht: Die Katakombe "Commodilla". Repertorium der Malereien, 3 Bde. Città del Vaticano 1994 (= Roma sotterranea cristiana 10). *CA/D 2,132*

